



Saluto del Direttore Artistico della Biennale

A proposito di Arte... l'arte contemporanea è quasi impossibile da definire in quanto passa attraverso molti ambiti, facendo suoi molti concetti. Si distrugge e si riformula in modo sempre più imprevedibile, ma nonostante tutto, un termine che la rappresenta, è pur sempre "Comunicazione".

Ogni artista può comunicare qualcosa di sé tramite la sua opera. Comunicare vuol dire avere sempre la possibilità di immaginare... e l'Arte crea sempre nuove immagini, che spaziano in nuovi mondi, al fine di donarle alla società, in modo tale che ognuno può trovare nell'Arte linguaggi più evoluti, rappresentativi ed evocativi.

Per questo vorrei rivolgere i miei complimenti agli Artisti partecipanti per l'alta qualità delle opere con cui hanno presenziato alla "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi – 1° edizione 2021".

Auspico pertanto che questa grande manifestazione possa essere e rimanere nel tempo testimonianza di una dimostrazione di preponderante interesse artistico internazionale e, al tempo stesso, rivalutazione dei vari settori artistici che ne hanno preso parte, come la pittura, la scultura, le installazioni e la fotografia.

Attenzione particolare è stata data anche alle Scuole Medie, agli Istituti Superiori, alle Accademie e alle Università del territorio, che hanno ulteriormente colorato la coreografia della Biennale.

Il tutto si è svolto in un ricco e culturale scenario pieno di storia e di bellezze naturali, com'è la città di Fondi, dove, storici siti museali, ne sono la testimonianza vivente.

Mi sembra poi doveroso ed importante ricordare e condividere con voi che questo è stato un percorso durato due anni, a partire dall'ideazione fino ad arrivare alla sua effettiva realizzazione, durante il quale, i rappresentanti dell'Ufficio di Presidenza della Biennale non hanno mai smesso di crederci!!!

Due lunghi anni in cui la pandemia ha arrestato molti progetti, disperdendo desideri e proponenti di ogni genere e tipo... ma forse, per un "Disegno Divino", il risultato è andato oltre Noi!

Agli Artisti partecipanti vorrei dire che *'ogni vita fa parte di un "Tutto" ed, al tempo stesso, ogni vita possiede la sua Unicità nell'istante del suo vivere... questa unicità comprende il lavoro dello Spirito e di tutta la "Rivelazione dell'anima"'*. Da questa considerazione è nato il movimento artistico che ho ideato con il co-autore il dott. Silvano Ottaviani (www.rivelismoitaliano.it).

Ricordate che in quell'istante è l'essenza del vostro essere che fluisce nel passato e nel futuro, ma è nel presente che si materializza come attuale ricerca, prendendo forma concreta tramite la vostra Opera. Sopraggiunge un forte "ECO" che magicamente vi prende come "per mano", trasformando quell'istante in pienezza che sa di Eternità.

Conosco l'impegno e la dedizione che necessitano per stare al passo con la vostra creatività artistica, ed è per questo che mi complimento ulteriormente con voi per aver avuto il desiderio e l'ardire di essere i protagonisti della 1° edizione di questa "ostinata" Biennale Internazionale d'Arte di Fondi.

Tutto questo non sarebbe stato possibile se la città di Fondi non fosse stata recettiva alla nostra richiesta. La squisita presenza del Sindaco, dott. Beniamino Maschietto, ci ha sempre accolto, sostenuto ed incoraggiato nella realizzazione del progetto. Un ringraziamento particolare va anche al Vicesindaco Vincenzo Carnevale, al Direttore del Parco il dott. Lucio De Filippis, al Presidente della Pro Loco Fondi il dott. Gaetano Orticelli, al Comitato per la Casa della Cultura di Fondi e a tutto lo staff della città di Fondi.

Il Direttore Artistico della 1^ Biennale Internazionale d'Arte di Fondi

Ivonne Maria Teresa Gandini



Ivonne Maria Teresa Gandini

Dottoressa in “Scienze Riabilitative” ed “Esperta in Comunicazione e Gestione Risorse Umane”, Ivonne Maria Teresa Gandini nasce a Zevio in provincia di Verona.

Nei primi anni della sua vita si manifesta da subito la sua passione per la pittura, pur dovendo realizzare in concomitanza alcune tappe per la sua evoluzione.

Dopo aver conseguito il diploma di maturità Magistrale, studia come Terapista della Riabilitazione presso la Clinica delle Malattie Nervose e Mentali all’Università degli Studi di Roma e ne consegue la qualifica con votazione 70/70 e lode e successivamente anche il diploma da Dirigente di Comunità presso il Ministero dell’Università e della Ricerca di Roma.

La pittrice acquisisce fondamentali conoscenze nel campo delle teorie psicodinamiche grazie al corso presso “La Neuropsichiatria” e viene assunta dalla ASL ROMA H come coordinatore Day Hospital Riabilitativo Occupazionale.

Nello stesso anno consegue l’equipollenza della Laurea in primo livello in Scienze Riabilitative.

Nel corso degli anni sviluppa particolare interesse nel campo socio-educativo-formativo e approfondisce il campo della comunicazione conseguendo un Master in “Comunicazione Efficace e Gestione Risorse Umane” presso la Società Italiana della GESTALT e si dedica ai Progetti Formativi per la ASLRMH nel ruolo di progettazione e relatore.

Nonostante i meriti professionali, il contatto con la pittura è sempre presente come un fuoco sotto le ceneri e si affaccia per la prima volta al pubblico nel 1992 quando la pittrice organizza e realizza con il regista Massimo Collins un laboratorio sulla Creatività presso il Teatro di Villa Adele ad Anzio. Nel 2010 istituisce e costituisce un’associazione culturale e di promozione sociale denominata “Associazione culturale Euterpe”, di cui ne diventa Presidente.

Negli anni ha tenuto diverse mostre personali e partecipato a numerose mostre collettive ottenendo riconoscimenti e largo consenso di pubblico e di critica.

E’ stata inserita nella pubblicazione del catalogo di Arte Moderna Giorgio Mondadori “Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi”. Le sue opere fanno parte della collezione di Vittorio Sgarbi con certificato di archiviazione numero R 411 e R 412. Entra, poi, nella Scuderia del critico d’arte Daniele Radini Tedeschi. Ha esposto alla 57° edizione della Biennale di Venezia, nel Padiglione Armenia, nella mostra a tema “Lo Stato dell’Arte ai tempi della 57° Biennale di Venezia”, organizzata con la presenza del critico Gregorio Giorgio Grasso.

I suoi dipinti sono presenti in numerosi bookshop di musei, gallerie e negozi in Italia e all’Estero.

E’ fondatrice del movimento artistico denominato “Rivelismo” ideato unitamente al co-autore Silvano Ottaviani (www.rivelismoitaliano.it).

Le sue opere palpitano di luce: luce scavata dalla tela, a colpi di spatola e di colore, in grado di creare vibrazioni ed emozioni che suscitano stupore e ti illuminano il cuore di gioia.

E’ molto eloquente e personale il linguaggio cromatico con il quale l’artista riesce a far palpitare sulle tele magici paesaggi, splendidi fiori, figure femminili, mari, che rappresentano sempre momenti di intensa comunicazione con tutto ciò che le crea emozioni e vibrazioni segrete.

Accarezza con gli occhi il mondo della natura che la circonda, lo costruisce con il segno, e lo veste di colori ora sensuali, ora diluiti in una morbida sintesi.

Per Ivonne l’ispirazione parte da qualcosa di profondo che trova le sue radici nell’amore, nel desiderio di quella luce che sospinge al risveglio, quella luce dolce che illumina le cose, ma anche e soprattutto l’anima ed il pensiero.

tel: 338/2107007

mail: ygandini@hotmail.it

sito web: www.rivelismoitaliano.it -
www.neorivelismo.com

Facebook: Yvonne Maria Teresa Gandini -
Rivelismoitaliano.it

YouTube: Rivelismoitaliano



Speranza
70x50 cm
tecnica personale 'rivelistica' con
olio su tela - 2015



Il giardino dei miei sogni
70x50 cm
tecnica personale 'rivelistica'
a tratti in rilievo - 2021



La rosa di fronte la porta del Casale
60x50 cm
tecnica personale 'rivelistica' a tratti in rilievo
con effetto tridimensionale - 2018



Sogno di mezza estate
60x40 cm
tecnica personale 'rivelistica' a tratti in rilievo
con effetto tridimensionale - 2019



**Cerco l'estate tutto l'anno e
all'improvviso... eccola qua**
80x60 cm
tecnica personale 'rivelistica'
a tratti in rilievo con
effetto tridimensionale - 2021



Tenerezza
60x50 cm
La Madonna con il suo Bambino
tecnica personale 'rivelistica'
con olio su tela - 2019



ASSOCIAZIONE CULTURALE
EUTERPE

Associazione culturale Euterpe

L'Associazione culturale Euterpe nasce nel novembre del 2009, con l'istituzione e la costituzione di regolare Statuto e Atto Costitutivo, registrati presso l'Agenzia delle Entrate di Nettuno.

E' iscritta nel Registro Regionale delle associazioni e nell'albo della Regione Lazio con la determinazione del 22 marzo 2011 numero b2383.

L'associazione è apartitica.

Nello Statuto si ribadisce l'assenza di fini di lucro e l'esclusivo perseguimento per finalità di solidarietà sociale con sua seguente promozione, integrazione e sviluppo nelle aree culturali, di benessere e di formazione.

Lo spirito dell'associazione trova origine nel rispetto dei principi della Costituzione Italiana e si basa sul pieno rispetto della dimensione umana, culturale e spirituale della persona.

Per perseguire gli scopi sociali l'associazione in particolare si propone di:

- stabilire rapporti capaci di educare e far crescere i cittadini in varie situazioni di disagio soggettivo e sociale;
- avere attenzione riguardo a situazioni di bisogno nel territorio.

L'associazione si avvale di ogni strumento utile al raggiungimento degli scopi sociali ed in particolare della collaborazione con gli Enti locali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni.

L'Associazione potrà inoltre svolgere qualsiasi attività culturale, educativa, formativa quali:

- eventi culturali;
- mostre artistiche;
- dibattiti su temi a carattere emergente e riguardanti la nostra attuale società;
- volontariato culturale tramite percorsi;
- incontri di formazione;
- laboratori sulla comunicazione efficace;
- laboratori creativi di pittura e altre forme di arte;
- gruppi di lavoro sul tema fiducia sociale e benessere-salute;
- contrasto allo stress e all'invecchiamento;
- laboratori di Arteterapia tra cui pittura scultura e disegno;
- aula all'aperto come l'autdor-training per valorizzare l'efficacia del valore formativo;
- conferenze con tematiche sociali-culturali e di benessere e formazione;
- laboratori sulla creatività e sull'assertività, per favorire la ricerca di autenticità di coesione e centralità psicocorporea tramite la comunicazione e la conoscenza delle relazioni e delle reti di relazioni.

ASSOCIAZIONE CULTURALE EUTERPE

Via Casal di Claudia numero 10 – Anzio (RM)

C.F.: 97578270585

mail: assoeuterpe2011@gmail.com

tel: 06 9864395 – 338 2107007

Sito Web: www.rivelismoitaliano.it – www.neorivelismo.com

Pagina Facebook: Associazione Culturale Euterpe